

## **Victor Giers**

### **Vita**

#### **1990**

- Geboren in Schwäbisch Gmünd
- Mutter: Petra Giers (\*1962), Goldschmiedemeisterin
- Vater: Walter Giers (\*1937 †2016), Medienkünstler

#### **2010**

- Job im “Musst-Du-Seum” von Walter Giers – Electronic Art in Schwäbisch Gmünd

#### **2011**

- Abitur am Hans-Baldung-Gymnasium in Schwäbisch Gmünd
- Praktikum bei Annabella Akcal (Theater) in Schwäbisch Gmünd und bei Alfred Bast (Zeichnung und Malerei) in Berlin
- Stipendium für Malereischulung vom Atelier arte.fact in Bonn
- Realisierung der Open-Air-Events „Tanzen auf Baustellen – Das Loch“ in Schwäbisch Gmünd
- Ausstellungsbeteiligung und Performance auf der Gmünder ART – Kunst im öffentlichen Raum in Schwäbisch Gmünd

#### **2012**

- Studium Kultur- und Sozialwissenschaften an der Fernuniversität Hagen (1 Semester)
- Praktikum bei Eckhart Diez (Metallguss) in Schwäbisch Gmünd
- Praktikum Soziale Arbeit bei Aktion Familie in Schwäbisch Gmünd
- Beginn des Studiums Freie Kunst (1 Semester) sowie Media Art & Design (12 Semester, grad. Master of Arts) an der Hochschule der Bildenden Künste Saar

#### **2013**

- Performance auf der Gmünder ART – Kunst im öffentlichen Raum in Schwäbisch Gmünd

#### **2014**

- Ausstellungsbeteiligung und Performance „Kunstblick“ in Saarbrücken
- Performance im öffentlichen Raum zur Landesgartenschau Schwäbisch Gmünd

#### **2015**

- Gastsemester an der Hochschule für Gestaltung im Studiengang Interaktionsgestaltung in Schwäbisch Gmünd
- Ausstellungsbeteiligung an der Studierendenausstellung der Kunsthochschule Berlin-Weißensee gemeinsam mit Felix Theinert in Berlin
- Ausstellungsbeteiligung zum „Peter und Luise Hager-Preis“ an der HBK Saar in Saarbrücken
- Ausstellungsbeteiligung „Kunstbär“ im Garell-Haus in Saarbrücken

#### **2016**

- Lichtgestaltung am Rokoko-Schlösschen / im Stadtgarten anlässlich des „Lichterfestes“ in Schwäbisch Gmünd
- Ausstellung und Ansprache für „Walter Giers – Konzept Zufall“ im Gmünder Kunstverein in Schwäbisch Gmünd
- Ausstellung und Ansprache zur Trauerzeremonie von Walter Giers im Museum im Prediger in Schwäbisch Gmünd

– Erbe des Betriebs „Walter Giers – Electronic Art“ zur Verwaltung des Nachlasses gemeinsam mit Mutter in Schwäbisch Gmünd

## **2017**

– Ausstellungsorganisation und Ansprache für „Palais des Techno – Walter Giers: Play“ im Stadtpalais-Museum in Stuttgart  
– Ausstellungsbeteiligung „Schacht und Heim – Eine Zeitschrift für den saarländischen Bergmann“ im Deutschen Zeitungsmuseum in Wadgassen  
– Performance „Learning“ an der HBK Saar für den Titel „Bachelor of Arts“ (1,0) in Saarbrücken  
– Arbeit als hilfswissenschaftlicher Mitarbeiter an der HBK Saar für Forschung in den Bereichen „Räumliche Projektion“ und „Künstliche Intelligenz“ in Saarbrücken  
– „Cyber“-Consulting, R&D und 3D-Asset-Creation beim Korso-Op.-Kollektiv für das Theaterstück „Babylon Pogo“ in Saarbrücken  
– Art Direction bei „Keep Away From Fire“ für das Spiel „Boreal Alyph“ (international)

## **2018**

– Ausstellungsorganisation „Walter Giers, Licht und Klang“ in der Edith Wahlandth Galerie in Stuttgart  
– Ausstellungsorganisation „Walter Giers – Im Dialog mit dem Zufall“ mit dem ZKM Karlsruhe in der LVBW in Berlin  
– Arbeit als hilfswissenschaftlicher Mitarbeiter an der HBK Saar als Lehrkraft für Kursleitung von „Creative Coding“ – Programmieren für Künstler in Saarbrücken

## **2019**

– Workshops zu den Themen Animation und Interaktion am KAPS der St. Canisius Kinder- und Jugendhilfe in Schwäbisch Gmünd  
– Ausstellungsbeteiligung „Allez Allez – HBKsaar-AbsolventInnen-Ausstellung“ an der HBK Saar für den Titel „Master of Arts“ (1,5) in Saarbrücken  
– Interactive Sound Design bei Professor Dr. Jill Scott & Professor Marille Hahne für das Medienkunstprojekt / die Performance „ESKIN5“ im Haus der Elektronischen Künste in Basel

## **2020**

– Tech-Consultancy, R&D, Webdesign, Appentwicklung, Architekturvisualisierung und Videobearbeitung in Schwäbisch Gmünd  
– Gründung der Firma „Victor Giers – Interaktive Medien“ in Schwäbisch Gmünd

## **2021**

– Freelance Web- und App-Entwicklung in Schwäbisch Gmünd  
– Stipendium für Digitalisierung & Archivierung der Aufschriebe von Walter Giers vom Zentrum für Kunst und Medien in Karlsruhe

## **2022**

– Ausstellung „Buntes Rauschen“ in Schwäbisch Gmünd – Glitch Art  
– Arbeit als Kunstvermittler für die Ausstellung „Walter Giers. Electronic Art“ im Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe  
– Ausstellungsorganisation und Ansprache für „Walter Giers. Electronic Art“ im Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe  
– Stipendium für Werkbeschreibungen und Kataloggestaltung zur Ausstellung „Walter Giers. Electronic Art“ vom Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe

## **2023**

- Freelance Software-Development in Schwäbisch Gmünd
- Arbeit als Restaurator zur Wiederherstellung alter Fotografien (S/W-Kolorierung, Upscaling, Deblurring & Sharpening, Restoration mit Stable Diffusion, TopazAI und Photoshop)
- Realisierung der ersten AI-Art-Serie
- R&D im Bereich AI für Bild- und Textgenerierung

## **2024**

- Beteiligung an „Rendez-Vous mit den Staufern“ / „Kleine Landesgartenschau Schwäbisch Gmünd“ mit Installierung einer Klangkunstinstallation von Walter Giers
- Einlass ins „Unikom“ Künstlerkollektiv in Schwäbisch Gmünd
- Vergrößerung der Glitch-Art-Serie (16 neue Werke)
- Realisierung einer Lichtbild-Serie („Lightframes“)